

11 клас (українська література)

Контрольна робота (текстові завдання  
за творчістю поетів-шістдесятників)

1. Новела „Три зозули з поганоїс” присвячена  
А конотопським подіям      Б любові всешиєнії  
В „Узвітів з дому“              Г Якову де Байищеву
2. Оповідакам у новелі „Три зозули з погано-  
їс“ виступає  
А Михайлого      Б Марія      В Софія      Г син
3. Жанр твору Іллі Костянто. Маркса Чурає-  
А епічна повість      Б соціально-побутова поема  
В філософська поема      Г історичний роман у віршах
4. Твір „Страшні слова, які вони мовлять“ Іллі  
Костянто належить до епіки  
А любовної      Б пейзажної      В патріотичної  
Г філософської
5. Сонячні поеми називають  
А Івана Драга      Б Дмитра Гавришка      В Андрія Малашка  
Г Василя Голубородське
6. Вимідні молодої української поезії О. Тончар  
називав  
А Василя Голубородська      Б Д. Гавришка  
В Василя Симоненка      Г д. Малашка
7. „Хай мовлять американці та росії“ – професійне  
ім'я руського героя  
А Василя Симона      Б Євгена Маланюка  
В Василя Симоненка      Г Василя Голубородська
8. Пісня про рушників” А. Малашка тематично  
близька до твору  
А „Наша мова“      Б „Два ховори“  
В „Балада про сонячник“      Г „Ти знаєш, що ти – людина?“
9. Установить відповідність
  1. „рікше запідрівка кров...“      А символ
  2. „і рушник вишитий на  
відстає діда.“      Б метафора
  3. „жити словесе на  
самоті мовчано...“      В алегорія
  4. Господи, сківу прегустого  
благаю - не бачи за зле.“      Г оксидеонок
  5.      Д риторичне звертання
10. Установить відповідність
  1. росаніста доніжка
  2. засмагає скунце
  3. батумський огірь
  4. гори сурхуветі
  5. „Щивок з поеми“
  6. „Пісня про рушників“
  7. „Лебеді материнства“
  8. „Балада про сонячник“
  9. „Задивленість у твої зі-  
ни“

# 7 клас (українська література)

27/04

Контрольна робота (письмовий твір у формі есе "Ти знаєш цю мес - діло - ділса" (творчість Василя Симоненка, Марії Табакенко, Ольги Гоголіаренко)

30/04

Олександр Гавроша "Немісівські пригоди Івана Сіллі", наприкінці який відмінно відповідає на запитання у підручнику про письменника Олександра Юхновича Гавроша, фрагмент інтерв'ю Ф. Гавроша (стр. 236 - 237).

04/05. Продовжайте у підручнику розділ із першої частини повісті "Немісівські пригоди Івана Сіллі" (стр. 238 - 249). Поміркуйте над проясненнями (стр. 242 - 243, 247 - 248).

07/05. Довітайте другу частину повісті (стр. 249 - 259). У робочому зошиті запишіть після характеристики стилізованого героя Івана Сілла. Перегляньте кінофільм "Іван Сілла" 2013 р.; режисер В. Андрієнко (кінопідсвіткування).

14/05

Андрій Малашко. Продовжайте про видовисокого поета (стр. 261 - 263). "Пісня про рідніх" Продовжуйте на пісню про рідніх (стр. 264). Відповідіть на питання зошиту скімти, методорію, порівняння.

18/05

Андрій Малашко. Відповідіть, які стадії народження пісні: "Хочу", сказали, і сади не знаю ("Стежкин"), "Відмінка", вірючи прозіре її, малашко. Задокументальні - джерела знаїть інформацію про історію створення пісні, "Следиця"

21/05

Контрольна робота (комбінована). Ми - українці (творчість Олега Олешкива, Оксани Пасіка, Олександра Гавроша, Андрія Малашка).

25/05

Література рідного краю. Богдан Шевченко, "Скрипка від старого"

28/05

Повторення. Перевір, чи старанно ти навчався. Стр. 266. Пасіка (стр. 267 - 269)

# 11 клас (українська література)

23/04

Контрольна робота (текстові) завдання за творчістю поетів - членів десятичників: Василя Симоненка, Дмитра Гаврилка, Івана Драги, Миколи Вінчуринського, Ореста Костянтина, Василя Стуса, прозаїка Тригора Братковича.

27/04

Сучасна українська література.  
Масова література (або приватна)  
та східна література (стр. 239-240)  
постмодернізм.

28/04

Сучасна українська література. Поезія  
загалом поетес: Оксана Забужко, О. Урицький, С. художній, Регіс з автобіографією, "Чиста історія",

Олександр Прокоп'єв "До французького шансоне";  
Сергій художній "Музика, оперета", Смерть  
Юрій Кашинський "Лісанський" "серака"  
(Проявлення презідента на вибір)  
в Інтернеті.

07/05

Юрій Недрухович. Моменти свободи  
і неборотьбі, насилля гавноєщів сві-  
ту, які є униктно досліджувані  
У біржах "Лісна монстрологічна спільнота",  
"Лісторогіс" (Опрацуйте матеріал з підручнику на стор. 241-243)

12/05.

Кроха. Творчість Тадеяка, Гагумяк.  
Оповідання, "Помранці в саді"  
(Проявлення оповідання, висновані  
загальні, які подібні в підручнику) (стр. 243-248)

(18/05)

1. Контрольна робота (письмовий  
твір у формі есе). 1. Сучасна українська література  
2. У красній літературі свій сад, до якого вона хотіла притягнути "її" оповідання Т. Гагумяк "Помранці в саді")

19/05

Загальницькі та систематизація  
ривненського  
Вористухінські підручники з української  
літератури, добре висказані та підготовлені  
до ЗНО. Ривненські творачами, повторюють  
ривненські матеріали, захищені автором  
(косяк учень індивідуальний)

21/05

25/05

26/05

- 27/04 1. Повторюючи: "Написання сполучників разом з та окремо." (§ 47 стор. 175-176)  
 Вивчюючи: "Використання сполучників у пропозиції і схематичні реченні; сполучні сур'ядності їхні підредності." § 46 (стор. 176-177)

28/04 Розрізняння сполучників їх однозначних сенсів.  
 Зверніть увагу: сполучники чи, коже, як по-пріймому відрізняються від залежнісного чи і прислівників коже, як. Уважно ознайомте-табличку на сторінці 173.

30/04 Повторюючи тему: сполучник, прислівник, прислівницькі.

04/05 Частка як суспільна частинка людства.  
 Частки фразоутворює та словоутворює  
 § 48 (стор. 178-179)

05/05 Частки, які надають слову або реченню драматичних відтінків.  
 § 48 (стор. 180). Ознайомте табличку.

07/05 Праворуч часток не і ни з ліжкою  
 частинкою мови. § 50 (стор. 186-187)

12/05 Написання часток -бо, -ни, -то, -от, -може.  
 Розбір частки як частини мови.

14/05 Комп'ютерна робота. Диктаванн.

18/05 Викуп як особлива частинка людства.  
 Групи викупів зде залежні від.  
 § 51 (стор. 190).

19/05 Федір у викупах. Кона і знак ожеледу  
 при викупах.  
 § 51 (стор. 191).

Повторюючи: службові частинки людства,  
 викуп. Підготуватись до КР (текстові  
 завдання).

21/05 Комп'ютерна робота (текстові завдання)  
 Прислівник, сполучник, частка, викуп.

25/05. Розвиток мовлення. Складіть казку  
 зі своєдійнісю діткам з використанням  
 звукоголосувальних сенсів /ку-ку, кев-кев,  
 гав-гав, шу-у-у, шу-шу, кру-кру-кру/

26/05 Повторюючи тему "Диктавання", § 3-17,

28/05

# Українська літера (8 клас)

27/04

1. Речіння з відокремленою членкою.  
Відокремлені дієпри柒имники та дієпри柒есівники  
звернені відокремлені означення  
Повторити § 31 (стор. 144-145).  
Звичайне § 32 (стор. 146-147).  
(Важливо відоміше чим викладання  
вправе 319). Відокремлені дієпри柒есі  
на підкласах.
2. 28/04 Уважно прочитайте таблицю (стор. 149)
- Відокремлені приклади. Уважно чимо вико-  
нані та вправа 332. Відокремлені приклади  
у вправі підкласах. Обережтимте відо-  
ристання тиражів або кол.
- Звичайне § 33 (стор. 152-153)

3. 04/05

Відокремлені додатки. § 34 (стор. 156-157)

Вправа 347 (усно) § 35 (стор. 159-160)

4. 05/05 Контрольна. Підготуватися до місячного  
тесту. Речіння з одиничною членкою, зі збер-  
ганням відповідних словників, з відо-  
рішеними членками.

12/05

5. Уточнювати членки речіння. Розмілові  
знаки при них. § 36 (стор. 163-164).

18/05

6. Повторити тему Речіння з відокремлені-  
ми членками. Підготуватися до контроль-  
ного диктанту. §

7. 19/05

Контрольні навчальні дослідження (диктанти)

8. 25/05.

Повторити відомості про складноподібні  
і прості речіння. § 3, 4

9. 26/05

Повторити: головні та другорядні  
членки речіння. § 5-14